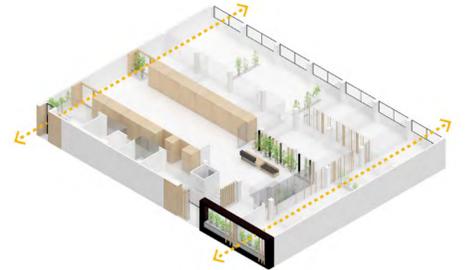
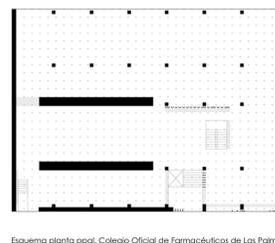
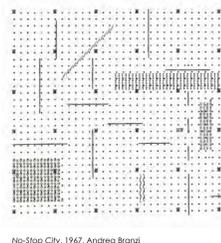
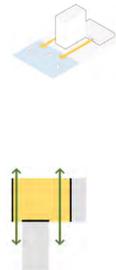
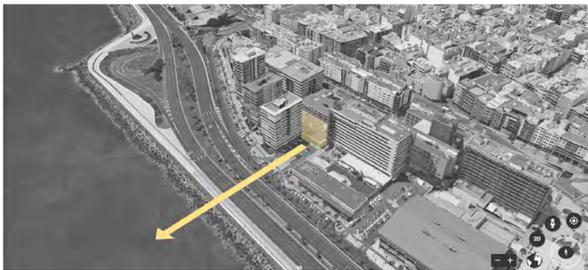
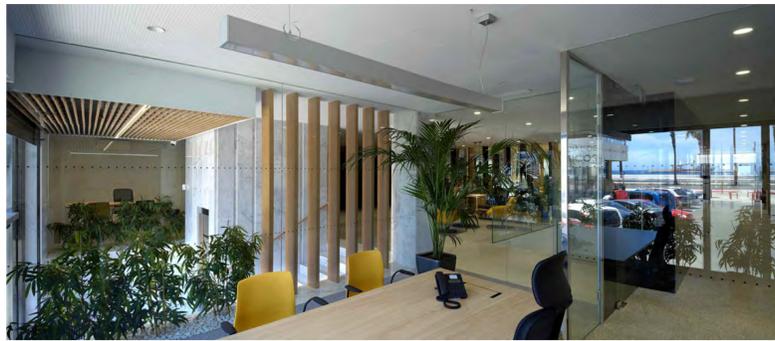


# OFICINA - PAISAJE. FLEXIBLE Y EVOLUTIVA

1º Premio del concurso de ideas para acondicionar la nueva SEDE DEL COLEGIO OFICIAL DE FARMACÉUTICOS DE LAS PALMAS  
Eva Llorca Afonso + Javier Hernández Sánchez



## UN LUGAR PARA DISFRUTAR SIMULTÁNEAMENTE DE LAS VISTAS AL MAR Y A LA CIUDAD

La privilegiada situación del local frente al mar y sus 25 m de fachada posterior hacia el núcleo urbano, convierten el deseo de transformarlo en un lugar desde donde disfrutar simultáneamente de las fantásticas vistas hacia el océano y hacia la ciudad, en una de las premisas del proyecto.

Para lograrlo, la planta principal se plantea como un espacio diáfano, organizado por los mínimos elementos estructurantes y donde la materialidad de los elementos constructivos permiten las vistas directas en ambas direcciones; a la vez que también multiplican su disfrute replicándolos mediante juegos de reflejos que reverberan a lo largo del local, generando delicados efectos visuales a través de las mamparas de vidrio y de la celosía central.

## UN ESPACIO CONTINUO, DETERMINADO POR LOS MÍNIMOS ELEMENTOS ESTRUCTURANTES

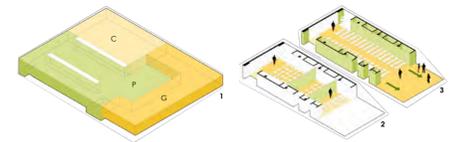
El proyecto se plantea no como una solución cerrada, sino como un sistema en favor de la fluidez espacial, del máximo disfrute de las vistas y de la flexibilidad.

Un sistema estructural determinado por los mínimos elementos (pilares, núcleos de comunicación vertical, núcleo húmedo y armarios que albergan las instalaciones y patinillos de instalaciones), que se complementa con un subsistema flexible de objetos (celosías, muebles, vegetación, planos de vidrio de distintos tonos, cortinas, etc.), capaces de generar microentornos y de enriquecer el espacio que construyen; contraponiendo su escala y ubicación a las de los elementos fijos que lo definen, incluido el horizonte.

## UN "ESPACIO-PAISAJE"

El sistema genera un "espacio-paisaje", construido tanto por los elementos estructurantes y por el subsistema flexible que lo complementa, como por el paisaje; por las vistas directas sobre el mismo y por la multiplicación de sus reflejos en el interior.

Un espacio vivo, cambiante, evolutivo. Un entorno de trabajo sencillo, pero espacialmente rico y agradable, que trata de incrementar el bienestar de las personas maximizando su relación con la naturaleza (a través de la ventilación y la iluminación natural y del disfrute de las vistas al mar). Una nueva ventana frente al océano, que también lo refleja.



## UN ESPACIO ORDENADO

Un espacio flexible, pero ordenado, organizado en 3 bloques funcionales - zona pública (P), zona del equipo de gobierno (G) y zona de trabajo colegial (C) -, separando los flujos públicos y privados y donde los espacios permanecen conectados visualmente, pero provistos de distintos grados de intimidad.

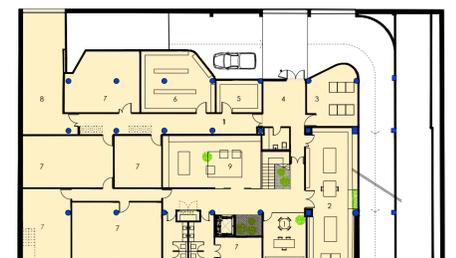
## UN ESPACIO FLEXIBLE Y EVOLUTIVO

La organización de la planta principal mediante los mínimos elementos estructurantes, la distribución homogénea de la iluminación, la incorporación de canales electrificados en el suelo y de mamparas móviles en el salón de actos (figs. 2, 3); flexibiliza el espacio, permitiendo realizar cambios con facilidad (intercambiar usos, establecer nuevas distribuciones del mobiliario, ampliar o compartimentar salas, etc.).

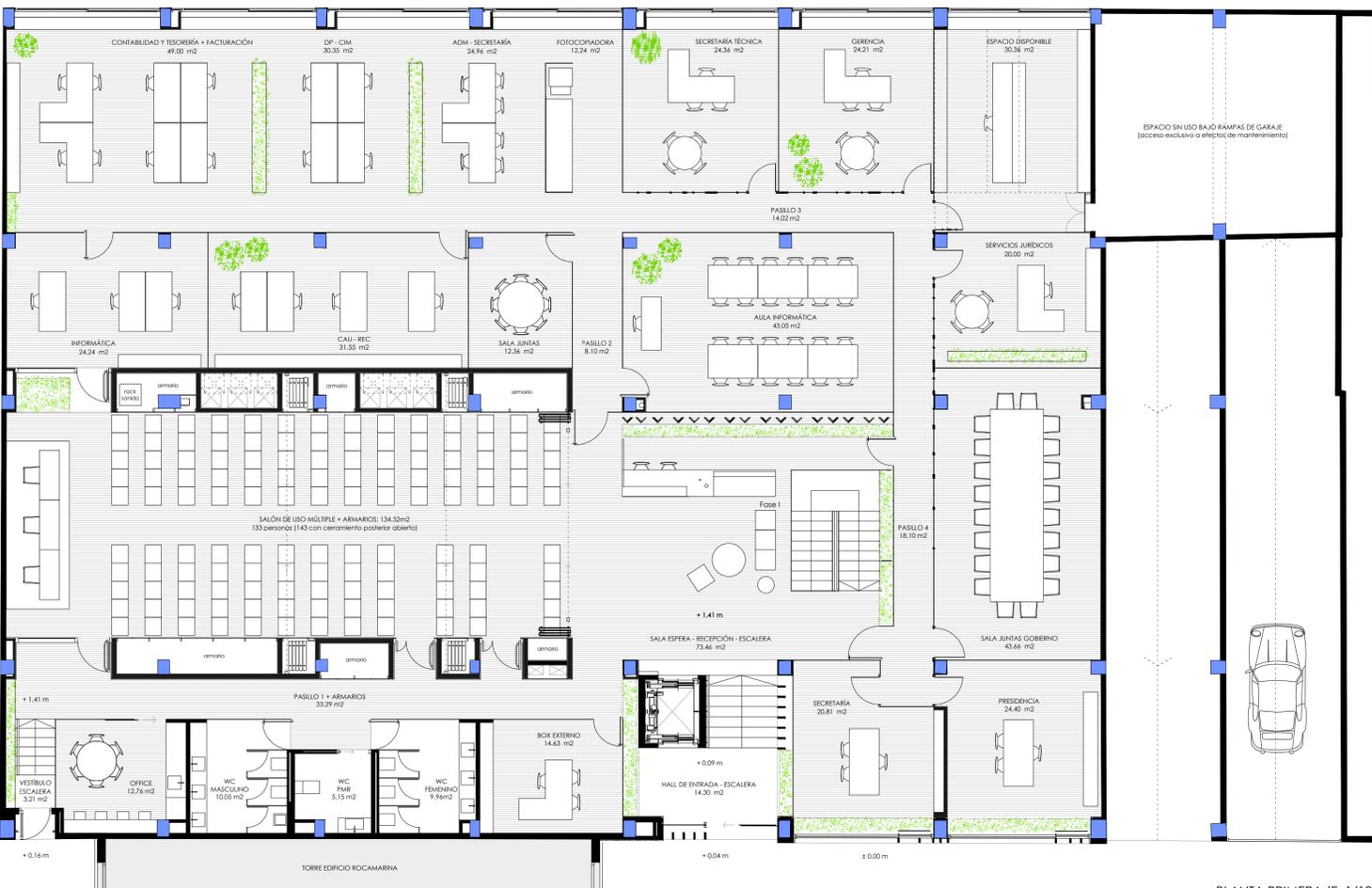
La distribución estratégica de los elementos estructurantes también favorece la posibilidad de acondicionar el semisótano en diferentes fases. Actualmente está ejecutada la Fase II.



1. DESPACHO
2. SALA DE MANIPULACIÓN
3. SALA DE SERVIDORES
4. ACCESO DE MERCANCÍAS
5. ARCHIVO DE INFORMÁTICA
6. ARCHIVO
7. ALMACÉN
8. SALA DE MÁQUINAS
9. SALA DE PATRIMONIO



PLANTA SEMISÓTANO, FASE IV



PLANTA PRIMERA (E: 1/100)