



CARL NORMAN, 1893. ARCHIVO DE FOTOGRAFÍA HISTÓRICA DE CANARIAS



MALLA CULTURAL LPGC



La intervención en la sede de la Fundación Universitaria de Las Palmas ha implicado la rehabilitación de un edificio histórico, obra del arquitecto Manuel Ponce de León, construido entre 1870 y 1874, que se encuentra en el Centro Histórico de Vegueta, con vistas al barranco de Guiniguada. Este inmueble, incluido en el Catálogo de Protección Arquitectónica, ha sido restaurado con un enfoque que respeta sus valores patrimoniales, al tiempo que introduce soluciones contemporáneas para adaptarlo a las necesidades del siglo XXI.

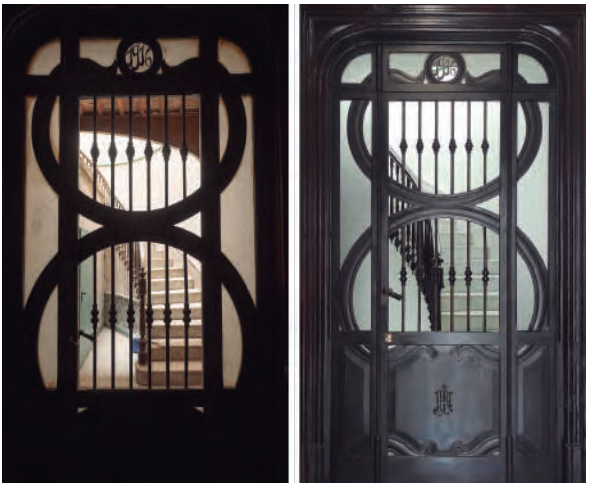
El edificio mantiene su fachada neoclásica original, que ha sido completamente restaurada, con una composición variada de balcones y vanos que permiten integrar las vistas al Guiniguada en los espacios interiores. En su estructura interna, se conservan los muros de carga de mampostería, los forjados de madera y las arcadas que decoran las plantas inferiores, manteniendo una gran diáfania. La reorganización funcional del proyecto ha optimizado la conectividad con el entorno urbano mediante un doble acceso lateral, mejorando la permeabilidad y permitiendo una interacción constante con el espacio público.

El programa del edificio se distribuye de manera eficiente, con las actividades culturales y de recepción ubicadas en la planta baja y sótano, donde se aprovecha la espacialidad de los arcos y la conexión con el exterior. Los niveles superiores albergan espacios administrativos y formativos, organizados de forma diáfana y flexible. La intervención ha reforzado la estructura del edificio, conservando los muros de carga y restaurando los forjados de madera con soluciones mixtas de madera y hormigón, además de sustituir algunos forjados deteriorados por losas de hormigón armado.

La instalación de sistemas modernos ha sido otro aspecto clave, con la incorporación de sistemas de climatización, electricidad, fontanería, y energías renovables, como la instalación fotovoltaica en la cubierta. El diseño de las instalaciones ha respetado la estructura original del edificio, integrándose discretamente dentro de los forjados y zócalos técnicos. En cuanto a la iluminación, se ha diseñado una solución que resalta los elementos arquitectónicos del edificio, creando un ambiente acogedor y respetuoso con su estética histórica.

El uso de materiales como la madera de morera para la carpintería y los acabados en resina para los pavimentos y paramentos refuerzan la cohesión entre lo antiguo y lo nuevo, mientras que los lucernarios, con estructura de aluminio anodizado y doble acristalamiento, permiten una luz natural tamizada que subraya la textura de los muros y carpinterías originales. En las terrazas de la cubierta, la vegetación natural y las jardineras amplían la conexión visual con el paisaje urbano y el entorno natural, incorporando el edificio de manera armónica al paisaje de Vegueta.

Este proyecto no solo ha restaurado un valioso patrimonio arquitectónico, sino que también ha dotado al edificio de flexibilidad espacial para adaptarse a nuevos usos y demandas sociales, apostando por una arquitectura sostenible que responde a las necesidades contemporáneas de accesibilidad y eficiencia energética.



SECCIÓN TRANSVERSAL



FACHADA PRINCIPAL



SECCIÓN LONGITUDINAL



FOTOGRAFÍA NOCTURNA DE NACHO G. ORAMAS. FACHADA PRINCIPAL

A

A

COAGC - IV PREMIO DE ARQUITECTURA

COAGC - IV PREMIO DE ARQUITECTURA

COAGC

COLEGIO OFICIAL DE ARQUITECTOS DE GRAN CANARIA

2022-2024

Categoría  
**Rehabilitación y Restauración**

Fecha de finalización  
**Diciembre 2024**

Superficie construida  
**1.388,16 m<sup>2</sup>**

Presupuesto  
**1.985.590,12 €**

**ARQUITECTURA ANCA S.L.P.**  
Elsa Guerra Jiménez y Noemí Tejera Mujica  
Arquitectas

Con la colaboración de:

**MAS 24 INGENIERÍA Y CONTROL S.L.**  
Instalaciones  
Ángel Silva Borrego,  
Ingeniero industrial

**Gravity Arquitectos**  
Diseño y cálculo de estructuras  
Asaón Medina Arias  
Arquitecto

**MECO Arquitectos Técnicos S.L.U.**  
Francisco J. González Herrera  
Arquitecto técnico

Empresa constructora **SATOCAN S.A.**

Planta Baja (+0.10)

Planta Primera (+4.40)

Planta Segunda (+8.78)

Planta Tercera (+12.56)

Planta de Cubierta (+15.90)

PLANTAS DE DEMOLICIÓN. ESTADO INICIAL

Planta Sótano (-3.42)

Planta Baja (+0.10)

Planta Primera (+4.40)

Planta Segunda (+8.78)

Planta Tercera (+12.56)

Planta de Cubierta (+15.90)

PLANTAS DE PROYECTO

**REHABILITACIÓN DE EDIFICIO EN CALLE JUAN DE QUESADA, nº 2. COMO SEDE CULTURAL, ADMINISTRATIVA Y DE FORMACIÓN DE LA FUNDACIÓN UNIVERSITARIA DE LAS PALMAS (FULP).**  
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA