

“LO QUE TRIANA ESCONDE”



FACHADA DEL EDIFICIO



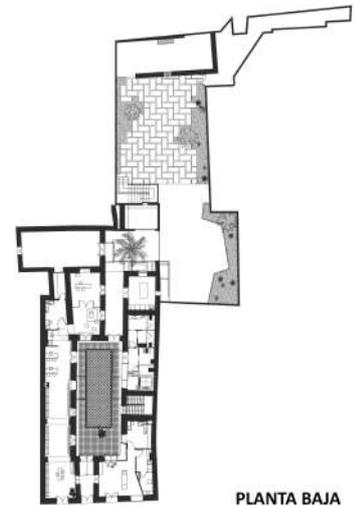
SECCIÓN CONSTRUCTIVA



El proyecto consistió en la **rehabilitación integral** de un inmueble tradicional situado en la céntrica **Calle de Triana**, y que dispone de un grado de protección integral, afectado por una orden de ejecución emitida por el Ayuntamiento debido a su avanzado estado de deterioro. El edificio presentaba múltiples zonas con riesgo de desprendimiento, lo que exigía una intervención urgente y respetuosa con su valor patrimonial.

El objetivo principal fue recuperar la configuración original del inmueble mediante la consolidación y restauración de los elementos estructurales y constructivos que presentaban un estado compatible con su conservación, y la reposición de aquellos que, por su nivel de deterioro, resultaban irrecuperables. La intervención se basó en un análisis detallado de las características tipológicas, constructivas y funcionales del edificio, con el fin de garantizar una actuación coherente con el carácter de arquitectura tradicional canaria dentro del que está enmarcado.

Se priorizó el uso de **materiales originales o equivalentes**, tanto por sus cualidades estéticas como por su valor patrimonial. Se emplearon maderas de morera, tanto con su acabado natural como lacadas en los colores históricos identificados, y se recuperaron maderas originales de tea en pavimentos y carpinterías, siempre que su estado lo permitiera. Asimismo, se restauraron elementos de cantería tradicional y se incorporaron pavimentos hidráulicos que reproducen los motivos originales del inmueble, contribuyendo a la autenticidad del conjunto.



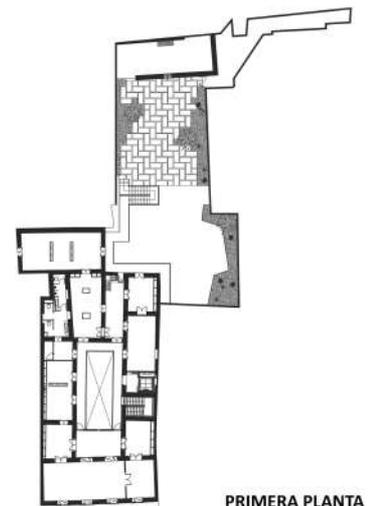
PLANTA BAJA



Este patio trasero se encontraba en **estado de abandono**, invadido por vegetación espontánea y materiales de desecho acumulados irregularmente. Su **recuperación** se abordó como una parte esencial del proyecto, transformándolo en un espacio ordenado, funcional y coherente con el conjunto rehabilitado generando un auténtico pulmón urbano dentro de un tejido edificatorio saturado.

El resultado es una intervención que **restituye el carácter original** del inmueble mediante una lectura contemporánea del lenguaje tradicional. Se ha logrado una integración armónica entre los elementos preexistentes y las soluciones actuales, cumpliendo con la normativa vigente y adaptando el edificio a su nuevo uso como galería comercial. Este cambio de uso ha permitido **revitalizar** el inmueble, integrándolo activamente en el tejido urbano y económico del entorno, sin renunciar a su identidad arquitectónica.

El proyecto supone, además, la recuperación de un inmueble que se encontraba en estado de abandono en pleno centro de una de las principales arterias comerciales de la ciudad y la más representativa del barrio histórico de Las Palmas de Gran Canaria. Esta intervención no solo devuelve al edificio su **valor arquitectónico**, sino que contribuye de manera significativa a la **reactivación urbana y patrimonial** del entorno, consolidando la continuidad del paisaje histórico y fortaleciendo su función dentro del tejido social y comercial de la ciudad.



PRIMERA PLANTA



REHABILITACIÓN DE EDIFICIO TRADICIONAL EN LA CALLE DE TRIANA

Calle Triana, 59, 35002 Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas

Arquitectos:
Dara Carreras Díaz
Alberto Castillo Nakoura

COAGC
COLEGIOS OFICIALES
ARQUITECTOS DE GRAN CANARIA

PREMIO
INGEN. MARTÍN FERNÁNDEZ DE LA TORRE

Arquitectura e interiorismo
cúbica estudio
Dara Carreras Díaz y Alberto Castillo